

La Deutsche Radio Philharmonie (DRP) est née en 2007 de la fusion de deux orchestres chargés d'histoire : l'Orchestre symphonique de la Radio sarroise (SR) et de l'Orchestre radiophonique de Kaiserslautern (SWR). Depuis 2017, la DRP est dirigée par le chef d'orchestre titulaire finlandais Pietari Inkinen. À l'instar de ses prédécesseurs Christoph Poppen (chef d'orchestre titulaire à la création de l'orchestre), le Britannique Karel Mark Chichon ainsi que Stanislaw Skrowaczewski (chef d'orchestre honoraire décédé en 2017), Pietari Inkinen mise sur un répertoire diversifié allant d'œuvres classiques et romantiques incontournables de l'histoire de la musique aux découvertes et redécouvertes musicales en passant par la musique contemporaine, tout en définissant ses propres lignes claires dans le répertoire de la DRP en termes de programmation. L'objectif est de toucher toutes les générations. De nombreuses formes innovantes de présentation et de diffusion de la musique sont proposées, telles que les concerts animés, les introductions aux concerts et les rencontres avec les artistes, ainsi que les concerts sans chef d'orchestre (« DRP-PUR »), l'atelier des jeunes compositeurs de Sarrebruck « Saarbrücker Komponistenwerkstatt » et l'atelier des jeunes chefs d'orchestre de Sarrebruck « Saarbrücker Dirigentenwerkstatt », sans oublier les concerts pour les familles et les séries de concerts « Musik für junge Ohren » (musique pour les jeunes oreilles) ou « Orchesterspielplatz » (l'orchestre en s'amusant).

À la prise de fonctions de Pietari Inkinen, la DRP a mis l'accent sur les œuvres symphoniques de Jean Sibelius ainsi que sur les pièces musicales, les compositeurs et les interprètes majeurs de la scène finlandaise contemporaine. En outre, des séries symphoniques d'Antonin Dvorák et de Sergueï Prokofiev ont été enregistrées dans des salles de concert et en studio. Des musiciens célèbres comme le violoniste Vadim Repin, le duo de pianistes Katia et Marielle Labèque ou encore les pianistes Nikolai Lugansky et Alexei Volodin ont répondu à l'invitation de Pietari Inkinen à la DRP et se produiront dans les prochains mois.

La Deutsche Radio Philharmonie se produit dans le cadre de séries de concerts soumis à abonnement dans les salles de Sarrebruck et de Kaiserslautern, mais aussi en tant qu'invitée dans des salles françaises frontalières ainsi qu'à Mayence, Karlsruhe, Mannheim et Baden-Baden. Des tournées ont eu lieu ces dernières années en Suisse, en Pologne, en Chine et au Japon, et l'orchestre est régulièrement invité en Corée du Sud. La DRP est présente aussi bien via ses offres de médiathèque, de streaming en direct et via sa chaîne YouTube DRP, que lors de performances live dans des salles de concerts, dans les émissions culturelles de la Radio sarroise (SR) et de la radio Südwestrundfunk (SWR), sur les chaînes télévisées de la SR et de la SWR, sur ARTE ou sur CD.