

18. Mai 2012  
pm/lu

Deutsche Radio Philharmonie  
Anne Dunkel  
Leitung Kommunikation und Marketing  
Tel. 0681/602 2239  
adunkel@drp-orchester.de

Saarbrücken/Kaiserslautern, 18. Mai 2012

**DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN**  
**CHEFDIRIGENT: KAREL MARK CHICHON**  
**KONZERTSAISON 2012/13**

• Programmschwerpunkte 2012/13 • Gastkünstler • Konzertreihen • Fernsehproduktionen • Klassik macht Schule •

**PROGRAMMSCHWERPUNKTE 2012/13**

Die künstlerische Leitung der in Rot markierten Werke und Programme hat Chefdirigent Karel Mark Chichon.

**Große Repertoirewerke**

*Sinfonien* Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 3 + Nr. 5 + Nr. 7 | Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 1 + Nr. 2 + Nr. 4 | Anton Bruckner, Sinfonie Nr. 3 + Nr. 9 | Paul Hindemith, Mathis der Maler | Gustav Mahler, Sinfonie Nr. 2 | W.A. Mozart, Jupitersinfonie KV 551 + Linzer Sinfonie KV 425 | Robert Schumann, Sinfonie Nr. 3 (Rheinische) | Igor Strawinsky, Sinfonie C-Dur | Peter Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4

*Konzerte/Violine* Aram Chatschaturjan, Violinkonzert | Edward Elgar, Violinkonzert | Felix Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert | W.A. Mozart, Violinkonzert G-Dur KV 216 | Peter Tschaikowsky, Violinkonzert | Carl Maria von Weber, Konzertstück f-Moll

*Konzerte/Klavier* Johannes Brahms, 1. Klavierkonzert | Witold Lutoslawski, Klavierkonzert | W.A. Mozart, Klavierkonzert A-Dur KV 488 + C-Dur KV 503 | Sergej Rachmaninow, Klavierkonzert Nr. 2 |

*Weitere Konzerte* Samuel Barber, Cellokonzert | André Jolivet, Fagottkonzert | W.A. Mozart, Sinfonia concertante | Peter Tschaikowsky, Roko-ko-Variationen |

*Außerdem* Benjamin Britten, War-Requiem | Maurice Ravel, La Valse + Le tombeau de Couperin | Richard Strauss, „Don Juan“, Tondichtung | Igor Strawinsky, Pulcinella-Suite | Richard Wagner, „Tristan und Isolde“, Arrangement von Henk de Vlioger | Alexander Zemlinsky, Die Seejungfrau, Sinfonische Dichtung

### **Besondere Interpretationen**

#### **Karel Mark Chichon, Chefdirigent**

7.6.2013 (Metz, Arsenal) + 9.6.2013 (9. Matinée Saarbrücken): Gustav Mahler,

Sinfonie Nr. 2

#### **Elīna Garanča, Mezzosopran**

16.12.2012 (4. Matinée Saarbrücken): Hector Berlioz „Les nuits d’été“

16.3.2013 (3. Soirée Saarbrücken) + 17.3.2013 (Heidelberger Frühling): Maurice Ravel „Shéhérazade“

**Augustin Hadelich, Violine**

9.9.2012 (1. Matinée Saarbrücken): Violinkonzert, Felix Mendelssohn Bartholdy

**Alban Gerhardt, Violoncello**

3.2.2013 (Brüssel): Peter Tschaikowsky, Rokoko-Variationen

**Heinz Holliger, Dirigent**

26.05.2012 (8. Matinée Saarbrücken): Werke von B.A. Zimmermann, Heinz Holliger, Saed Haddad, Witold Lutoslawski und György Ligeti)

**Benjamin Britten "War Requiem"**

5.7.2013 (Moselmusikfestival, Trier) + 19.7.2013 (Rheingau Musik Festival, Eltville)

**Arienprogramme**

Operettenmelodien von Johann Strauss, Franz Léhar und Emmerich Kálmán |

Juliane Banse (Sopran), Bo Skovhus (Bariton); Dirigent: Christoph Poppen

Ausschnitte aus Märchenoperen von Engelbert Humperdinck und Antonin Dvorák | Chiara Skerath (Sopran), Theresa Kronthaler (Mezzosopran), Evan Bowers (Tenor); Dirigent: Sascha Goetzel

Silvester- und Neujahrskonzerte, Evergreens von Kálmán, Gershwin, Rodgers, Bernstein, Porter, Suppé, Lincke u.a. | Janice Dixon (Sopran), Garrie Davislim (Tenor); Dirigent: Dorian Wilson

Emmerich-Smola-Förderpreis mit sechs jungen, international ausgezeichneten Sängerinnen und Sängern | Die Interpreten werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben; Dirigent: David Giménez Carreras

Giuseppe Verdi zum 200. Geburtstag, Auszüge aus den Opern „Aida“ und „Otello“ | Galina Shesterneva (Sopran), José Luis Duval (Tenor), Sebastian Holecek (Bariton); Dirigent: Johannes Wildner

### **Uraufführungen und Zeitgenössische Musik**

Tzvi Avni, „Se questo è un uomo“ (1998) | Alois Bröder, „Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam“ (2011) | Eriks Esenvalds, *Fanfare* (2010) | Saed Haddad, Kontra-Gewalt, Konzert für Klarinette (2011) | Heinz Holliger, Sechs Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern (1957/2003) | György Ligeti, Lontano (1967) | Witold Lutoslawski, Chantefleurs et Chantefables“ (1991) | Bernd Alois Zimmermann, Kontraste (1953) | Abschlusskonzert der Saarbrücker Komponistenwerkstatt 2013 mit fünf Uraufführungen

### **Familienkonzerte**

„Dornröschen“ | 22.12.2012, 16.00 Uhr | Fruchthalle Kaiserslautern

„Dornröschen“ | 23.12.2012, 10.00 und 12.00 Uhr | Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks, Saarbrücken

„Peter und der Wolf“ + „Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam“ | 22.6.2013, 18.00 Uhr | SWR Studio Kaiserslautern

„Peter und der Wolf“ + „Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam“ | 23.6.2013, 10.00 + 12.00 Uhr | Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks, Saarbrücken

Termine und Programme der Reihen „Schülerkonzerte“ (vier Konzerte), „Musik für kleine Ohren“ (drei Konzerte) und „Musik für junge Ohren“ (vier Konzerte) finden sich in der Broschüre „Klassik macht Schule“.

## **GASTKÜNSTLER**

*Sänger* Juliane Banse (Sopran), Susanne Bernhard (Sopran), Janice Dixon (Sopran), Petra Froese (Sopran), Anu Komsu (Sopran), Olga Mykytenko (Sopran), Galina Shesterneva (Sopran), Chiara Skerath (Sopran), Natalia Zagorinskaya (Sopran)

Elīna Garanča (Mezzosopran), Stephanie Houtzeel (Mezzosopran), Theresa Kronthaler (Mezzosopran)

Evan Bowers (Tenor), Garrie Davislim (Tenor), José Luis Duval (Tenor), Christoph Prégardien

Thomas E. Bauer (Bariton), Sebastian Holecek (Bariton), Bo Skovhus (Bariton)

*Pianisten* Saleem Abboud Ashkar, Bertrand Chamayou, Claire Huangci, Nikolai Lugansky, Francesco Piemontesi, Lars Vogt

*Geiger* Hrachya Avanesyan, Augustin Hadelich, Philippe Graffin, Barnabas Kelemen

*Cellisten* Alban Gerhardt, Sebastian Klinger

*Weitere Solisten/Ensembles* Guillaume Santana (Fagott), Nina Janssen-Deinzer (Klarinette), Bachchor Mainz, Mainzer Domchor, Choeur Regional de Lorraine

*Dirigenten* Gerd Albrecht, Christian Arming, Andrey Boreyko, Evan Christ, David Giménez Carreras, Sascha Goetzl, Heinz Holliger, Markus Huber, Leo Hussain, Gérard Kosten, Brad Lubman, Jacques Mercier, Nicholas Milton, Ralf Otto, Emilio Pomàrico, Christoph Poppen, Adrian Prabava, Michael Sanderling, Clemens Schuldt, Stanislaw Skrowaczewski, Joshua Weilerstein, Johannes Wildner, Dorian Wilson

## **KONZERTREIHEN**

### **Saarbrücken**

4 *Soiréen*, Congresshalle

9 *Matinéen*, Congresshalle

7 *Studiokonzert*, Großer Sendesaal des SR

4 „*Musik für junge Ohren*“, Congresshalle oder Großer Sendesaal des SR

8 *Ensemblekonzerte*, Musikhochschule

4 *Familienkonzerte*, Großer Sendesaal des SR

### **Kaiserslautern**

3 „*Sonntags um 5*“, Fruchthalle Kaiserslautern

3 *Sinfoniekonzerte*, Fruchthalle Kaiserslautern

5 „*À la carte*“-Konzerte, Fruchthalle Kaiserslautern oder SWR Studio

2 *Familienkonzerte*, Fruchthalle Kaiserslautern oder SWR Studio

5 *Ensemblekonzerte*, SWR Studio

### **Festivals, Gastspiele, Tournee**

Einladungen zu folgenden *Festivals* liegen vor: Heidelberger Frühling, Musikfestspiele Saar, Moselmusikfestival und Rheingau Musikfestival.

*Tournee* nach Südkorea vom 18.-27. November 2013 mit Konzerten in sieben Städten; Dirigent: Karel Mark Chichon; Violine: Viviane Hagner.

*Gastspiele* führen in Konzertsäle nach Baden-Baden (Festspielhaus), Frankfurt (Alte Oper), Karlsruhe (Konzerthaus), Mainz (Rheingoldhalle), Metz (Arsenal), Hamburg (Laeiszhalle), Genf (Grand Théâtre de Genève) und Brüssel (Palais des Beaux-Arts).

## **FERNSEHPRODUKTIONEN**

7. September 2012 (SR Fernsehen): Musik für junge Ohren – Karel Mark Chichon dirigiert die 5. Sinfonie von Ludwig van Beethoven

13. Dezember 2012 (SR Fernsehen): Musik für junge Ohren – ALLES WALZER? Mit Chefdirigent Karel Mark Chichon

14. Dezember 2012 (SR Fernsehen): Elina Garanca und Karel Mark Chichon mit Werken von Hector Berlioz, Richard Strauss, Maurice Ravel unter anderem (Produktion des SR Fernsehens)

16. Januar 2013 (SWR Fernsehen) Vergabe des Emmerich Smola-Förderpreises mit Preisträgern internationaler Gesangswettbewerbe in Landau (Produktion des SWR Fernsehens)

### **„KLASSIK MACHT SCHULE“**

Eine separate Broschüre „Klassik macht Schule“ mit allen Angeboten der Deutschen Radio Philharmonie für Kinder und Jugendliche, Familien und Schulen liegt vor:

Orchesterspielplatz – Musik für kleine Ohren – Musik für junge Ohren - Familienkonzerte – Schülerkonzerte – Probenbesuche mit Workshop – Öffentliche Generalproben

**Saisonbroschüre der Deutschen Radio Philharmonie 2012/13, Broschüre „Klassik macht Schule“ und Konzertkalender sind ab sofort erhältlich im SR-Shop im Musikhaus Knopp (Futterstr. 4, 66111 Saarbrücken, Telefon: 0681-9 880 880), beim Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern (Fruchthalle,**

**Telefon: 0631-365 3452), bei allen Konzerten der Deutschen Radio Philharmonie oder per E-Mail an [info@drp-orchester.de](mailto:info@drp-orchester.de).**

Abonnement-Informationen erteilen in Saarbrücken „SR-Shop im Musikhaus Knopp“ (Telefon: 0681-9 880 880) und in Kaiserslautern das „Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern“ (Telefon: 0631-365 3452).

[www.deutscheradiophilharmonie.de](http://www.deutscheradiophilharmonie.de)